

BIOGRAFIE

Reinhold G. Moritz wurde 1966 in Eisenstadt geboren und wuchs in Deutschkreutz, Mittelburgenland (A) auf. Nach einer Ausbildung zum Elektrotechniker war er eineinhalb Jahre als Bau- und Landarbeiter in Canada und den USA tätig. Seine Ausbildung zum Schauspieler erhielt er am Wiener Graumann Theater (Marion Dimali, Michael Mohapp, Rupert Henning, Michael Niavarani) sowie bei Eva Zilcher, Johanna Brix und Svenja Schreiber. 1994 schloss er die Schauspielausbildung mit der Bühnenreife ab.

Engagements am Schauspiel Frankfurt, Landestheater Linz, Stadttheater Klagenfurt, Volkstheater Wien, Rabenhof Wien, Wiener Festwochen, Philharmonie Luxembourg, Theater Rampe Stuttgart, Theater der Jugend Wien, Dschungel Wien, Theater Phönix Linz, Sommerspiele Melk, Kultursommer Helfenberg, Wald1/4er Hoftheater, Werk X
Zuletzt: Frosch in der 'Fledermaus' am Neuen Musiktheater Linz, 'Sommernachtstraum' bei den Salzburger Festspielen, 'Melnitz' von Charles Lewinsky in Baden bei Zürich, Bobinet in 'Pariser Leben' von J. Offenbach, Solostück 'Odysseus am Sand'.

Diverse Arbeiten für Film und Fernsehen u.a. 'Atmen' (Regie Karl Markovics), 'Copstories' /ORFeins (durchgehende Rolle 'Vickerl'), 'Die Kleinen und die Bösen' (Regie Markus Sehr)

Passionierter Hobbyweinbauer
Bekennender Austria Wien Anhänger...

STECKBRIEF

Geboren am 10.07.1966 aufgewachsen in Deutschkreutz, Burgenland, A

Größe: 173 cm

Gewicht: 69 kg

Schuhgröße: 40

Konfektionsgröße: 46

Haare: hellbraun

Augen: grün/braun

Sprachen: Englisch(2 Jahre Canada und USA), Französisch (Niveau A2) ostösterreichische Dialekte

Sport: Fechten, Akrobatik, Fußball, Marathon (3h39min), Jonglieren (3 Ball)

Führerschein: PKW, Motorrad

Instrumente: Klavier, Bluesharp, Akkordeon(Grundkenntnisse) Stimme: lyrischer Tenor

Hobby: Weinbau

AUSBILDUNG

1985 Matura Höhere Technische Lehranstalt für Elektrotechnik

1986 – 88 Aufenthalt in Kanada und den USA

1989 – 92 Graumann Schule f. Schauspiel, div. Workshops

1992 – 94 Fr. Eva Zilcher, Fr. Johanna Brix, Mag. Svenja Schreiber 1994 Bühnenreifeprüfung

danach Prof. Juri Krassovskji (Drama), Gabi Buch (Sprache)

Camera Acting , Coaching Company BerlinMag. Steffi Hofer (Sprechtechnik), Mag. Willi Gansch

(Körperarbeit)Mag. Marcus J. Carney (Filmcoaching)

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

STELLA 08, Kategorie ‚Herausragende Einzelleistung‘ für das Solostück: ‚Die Wanze- der neueste Fall‘

STELLA 2010, Preisträger in der Kategorie ‚Herausragende darstellerische Einzelleistung‘ als Roli Winkler im Solostück Nipplejesus und als Starbuck/Kapitän Ahab in Moby Dick

STELLA 2010, Kategorie ‚Bestes Kinderstück‘ mit Moby Dick